

## Die MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL

Sinfonieorchester des Makuhari-Gymnasiums in Chiba

Unsere Schule ist mit mehr als 2.000 Schülern das größte Gymnasium der Präfektur Chiba. Das Schulgebäude ist Teil der Skyline von Makuhari, direkt am Meer. Mit der stolzen Mitgliederzahl von 219 geht unsere Orchester-AG einem täglichen Probeablauf nach. Unser Motto lautet „Ein Ton, eine Begegnung – Der Ton, den du gerade spielst und dein Kamerad, mit dem du musizierst, schätze und achte diese beiden.“ Dabei sind wir nicht nur ein Sinfonieorchester, unsere einzigartige Show schließt nämlich auch ein reines Blasorchester, ein Streichorchester, verschiedene Ensembles, eine Marschband und Musicalgruppen ein, mit denen wir uns an Herausforderungen verschiedenster Musikrichtungen wagen. Wir stehen zu einer Performance, bei der jedes einzelne Mitglied des Orchesters Gelegenheit zum „glänzen auf der Bühne“ haben muss. Bei unseren Zusammenkünften achten wir stets darauf, dass die Mitglieder sich durch Rat und Tat gegenseitig helfen, sowohl im guten Zusammenspiel, als auch in allgemeinen Fragen des Lebens. Bei unseren beiden gut besuchten Hauptkonzerten im März und im Juli haben wir jährlich Gelegenheit, vielen Gästen die Früchte unserer täglichen Proben präsentieren zu können. Des Weiteren nehmen wir regelmäßig an Veranstaltungen wie dem Alljapanischen Blasorchesterwettbewerb, oder anderen Scholorchesterwettbewerben teil, weshalb wir jeden Tag etwas zu tun haben. Und dafür sind wir unseren Zuschauern einen Dank schuldig, den wir durch fleißiges Proben ausdrücken möchten.

**Bisherige Erfolge:** 11 Auftritte im jährlichen Nationalen Scholorchesterwettbewerb, davon das zehnte Mal hintereinander „Gesamtgewinner“ mit Auszeichnung des Premierministers, goldener Preis des Alljapanischen Blasorchesterwettbewerbs für die Region Ost-Kantō, „Gesamtgewinner“ des Japanischen Blasmusikwettbewerbs, Preis des Vorstehenden der Alljapanischen Schulblasorchestervereinigung in Yokohama, mehrere Auftritte im Alljapanischen Ensemble-Contest.



### Musikalische Leitung: Hiroshi Satō

Geboren in Chiba. Abschluss in Kompositionslehre an der Musikhochschule Musashino. Schüler des verstorbenen Kazuo Watanabe. Zu den Stücken, die er während seiner Studienzeit komponiert hat, zählen „Ein Kessel für Blasorchester“ und „Bagatelle für zwei Klaviere“. Musikalische Leitung des Sinfonieorchesters des Makuhari-Gymnasiums und des Blasorchesters des Chōshi-Gymnasiums. Weiterhin Leitung des Blasensembles „Hikari Wind Orchestra“.

**Bisherige Erfolge:** Siebter Auftritt im Alljapanischen Blasorchesterwettbewerb, siebter Auftritt im Nationalen Scholorchester-

wettbewerb (davon sechs mal in Folge „Gesamtgewinner“, mit Auszeichnung durch Premierminister und Bildungsministerium). Auftritte im Japanischen Wettbewerb für Scholorchester (davon vier mal in Folge „Gesamtgewinner“ und Auszeichnung durch Bildungsministerium). Acht Auftritte im Japanischen Wettbewerb für Blasorchester (davon drei mal in Folge „Grand-Prix“ und Auszeichnung durch Bildungsministerium). Sieben Auftritte im Alljapanischen Wettbewerb für Schulblasorchester (davon jedes Mal den „Preis durch den Vorstehenden der Vereinigung“). Sieben Auftritte im Alljapanischen Ensemble-Contest. Des Weiteren, Auftritte als Gastdirigent in Frankreich und Deutschland und Organisation von regelmäßigen Austauschprogrammen nach Frankreich (Fougères, Bourg Les Valence, Briançon), Deutschland (Ebersbach, Villingen-Schwenningen) und Österreich (Wien). Goldene Medaille der Internationalen Musikföderation CISM.



### Dirigent: Takuma Itō

1987 in Fukushima geboren. Kompositionslehre bei Takehito Shimazu und Unterricht im Dirigieren bei Yōji Sugiyama. Regelmäßige Teilnahme an Seminaren für moderne Musik im Kunstfestival „Sommer in Akiyoshidai“ und Masterclass-Sitzungen bei den Komponisten Jōji Yuasa und Yōji Sugiyama. Lehrer für Musiktheorie und Kompositionslehre im Makuhari-Gymnasium. Dirigent des Sinfonieorchesters.

**Bisherige Erfolge:** 29. und 30. Preis für Nachwuchskomponisten der neuen Musik und Publikumspreis, höchster Preis beim 17. internationalen Wettbewerb für Kammermusikkomposition in Tokyo. Sonderpreis des 11. Carl-Von-Ossietszky Kompositionswettbewerbs, 14. Preis für Nachwuchskünstler der Stadt Chiba. Komposition der Musik für den Film „Green Jail“ des preisgekrönten Regisseurs Yin-Yu Huang.



### Dirigent: Satoru Kasai

1990 in Chiba geboren. Spielt Trompete seit dem 8. Lebensjahr. Absolvent des Makuhari-Gymnasiums und damals auch Mitglied des Sinfonieorchesters der Schule. Architektur-Abschluss an der Shibaura-Universität für Technik und danach Master in Pädagogik. Seit 2014 Lehrer an seiner ehemaligen Schule, dem Makuhari-Gymnasium. Derzeit


Dirigent des Sinfonieorchesters und Mitglied des Blasensembles „Hikari Wind Orchestra“. Kasai hat jedes Mal an der Europareise des Orchesters teilgenommen, dieses Mal wird es seine sechste Reise sein.



spk-swb.de

Wenn ein vielfältiges kulturelles Angebot gegeben ist und man einen bewährten Förderer an seiner Seite hat.

Wenn's um Geld geht

 Sparkasse  
Schwarzwald-Baar



Aufbruch  
Wege in die Zukunft  
817-2017  
Schwenningen  
Tannheim  
Villingen



Sonntag, 26. März 2017, 19:00 Uhr  
Franziskaner Konzerthaus, Villingen

## NIPPON-SYMPHONY

Orchester der  
MAKHARI SOHGOH HIGH SCHOOL  
Chiba/Japan



STADTHARMONIE  
VILLINGEN e.V.

Großes Blasorchester  
Leitung Mario Mosbacher

Eintritt 15 € · Fördermitglieder 13 €  
Schüler/Studenten 11 € · Menschen mit Behinderung 9 €

www.stadtharmonie.de



Liebe Konzertbesucherinnen,  
liebe Konzertbesucher,

Vorfreude ist die schönste Freude –  
und sie hat einen Namen: **Nippon-Symphony 2017.**

Willkommen alle, die in dieser Vorfreude leben.  
Willkommen zu einem ganz besonderen Konzert.  
Willkommen zu einem weiteren Juwel im Veranstaltungs-  
reigen zum Jubiläumsjahr „1200 Jahre Ersterwähnung  
von Schwenningen, Tannheim und Villingen“.

Dieses Konzert ist ein fulminanter Schlusspunkt der  
Trilogie, die begann mit dem Jahreskonzert 2016 und  
fortgesetzt wurde mit dem Fasnetkonzert unserer  
Musikerinnen und Musiker.

Sie freuen sich, mit ihnen zusammen zu musizieren, mit  
den Jugendlichen der **MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL.**  
Sie leben ihre Musik, beherrschen ihre Instrumente per-  
fekt – Vorfreude wird zur Begeisterung. Zum dritten Mal  
sind sie da und beenden unsere Konzerttrilogie.

Aus Japan kommen sie zu uns, in Freundschaft. In einer  
Zeit, in der viele Menschen und Völker eine gemeinsame  
Sprache verloren haben, wollen wir ihr zuhören, ihren  
Puls spüren und das Leben feiern: Der Musik der  
**Nippon-Symphony 2017.**

**Heinrich Greif**  
Vorsitzender  
der Stadtharmonie Villingen



Aufbruch  
Wege in die Zukunft  
817–2017  
Schwenningen  
Tannheim  
Villingen

## Teil 1

### Orchester MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL

- | Werk                            | Komponist      | Dirigent     |
|---------------------------------|----------------|--------------|
| 1   Lohengrin – Prelude to Act3 | Richard Wagner | Saturo Kasai |
| 2   Spirited Away               | Joe Hisaishi   | Takuma Ito   |
| 3   Plink, Plank, Plunk         | Leroy Anderson | Takuma Ito   |
| 4   Final Fantasy               |                | Hiroshi Sato |

### Blasorchester MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL

- |                 |                 |              |
|-----------------|-----------------|--------------|
| 5   Planet Time | Masanori Taruya | Hiroshi Sato |
|-----------------|-----------------|--------------|

## Teil 2

### Orchester/Musical MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL

- |                       |   |                            |
|-----------------------|---|----------------------------|
| 1   Okesuto to „Cats“ | Music: Andrew Lloyd Webber<br>Produced: Tadashi Fukushima<br>Arranged by Hiroshi Sato | Satoru Kasai<br>Takuma Ito |
|-----------------------|---|----------------------------|

## Teil 3

### Blasorchester MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL

- |                      |                  |              |
|----------------------|------------------|--------------|
| 1   Kappore – Nebuta | Ryudo Uzaki      | Takuma Ito   |
| 2   Queen Medley     | Toshihiko Sahasi | Saturo Kasai |

### Orchester MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL

- |                                    |                |              |
|------------------------------------|----------------|--------------|
| 3   The Inn of the Sixth Happiness | Malcolm Arnold | Hiroshi Sato |
|------------------------------------|----------------|--------------|

### Orchester MAKUHARI SOHGOH HIGH SCHOOL und die STADTHARMONIE VILLINGEN

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| 4   Another Brick In The Wall | Pink Floyd<br>Arranged by Wolfgang Roes |  |
|-------------------------------|---|--|



Wir danken für die freundliche Unterstützung

